ABONNEZ-VOUS !

4,30 € la séance de cinéma

LE CINÉMA À PRIX RÉDUIT !



2,50 € de réduction
à chaque séance de cinéma
soit près de **40 % de réduction !**

DES FILMS TOUTE LA SAISON !

Toute l'année des classiques du cinéma, des rétrospectives, des cycles thématiques, des copies restaurées, pour (re)découvrir le cinéma dans une magnifique salle.

DES ÉVÉNEMENTS PERMANENTS !

Des soirées avec invités : comédiens, cinéastes, et critiques... viennent toute l'année dialoguer avec le public.

LES INFORMATIONS À DOMICILE !

Le magazine de l'Institut Lumière dans votre boîte aux lettres sans vous déplacer !
Des cartons de soirée pour vous rappeler la venue de nos invités et les événements à ne pas manquer.

DES OFFRES SPÉCIALES !

> Sur la boutique du musée et du cinéma : affiches, tee-shirts, livres...
> Des promotions régulières réservées aux abonnés.

UNE RELATION PRIVILÉGIÉE !

Toute l'année des liens étroits dans l'esprit d'un club, par mail des informations réservées aux abonnés, la programmation des séances de cinéma en avant-première...

À deux, c'est encore mieux !

Offre Duo

Profitez d'une réduction tarifaire pour tout abonnement pris pour 2 personnes. (voir bulletin d'abonnement au dos)

Offre Étudiant

les mêmes avantages que l'abonnement classique à

10 € seulement !

GRANDLYON RhôneAlpes
INSTITUTLUMIERE

LUMIÈRE2011
GRAND LYON FILM FESTIVAL
3/9 OCTOBRE

Lumière, 3e ! Du lundi 3 au dimanche 9 octobre, venez célébrer le cinéma et son histoire, en compagnie de nombreuses personnalités invitées, dans les salles de cinéma et de spectacle de Lyon et du Grand Lyon.

LE PROGRAMME DE LUMIÈRE 2011

- Prix Lumière : Gérard Depardieu
- Rétrospective Jacques Becker, le cinéma français des années 1940-1950
- Rétrospective William A. Wellman, Hollywood, années 1930
- Chefs-d'œuvre des films de yakuzas
- Ciné-concert *Les Quatre cavaliers de l'Apocalypse* à l'Auditorium de Lyon
Film restauré par Photoplay.
- Nuit de la science-fiction à la Halle Tony Garnier
- Jeune public : *La Guerre des boutons* d'Yves Robert à la Halle Tony Garnier
Projection en avant-première à l'occasion de la restauration du film par Gaumont.
- Déjà classiques !
- Nuit de la bande-annonce

Et de nombreux classiques du cinéma à redécouvrir !
Des séances présentées par les invités du festival, des hommages, des rencontres, des signatures…

RENDEZ-VOUS !

Le Village du festival - parc de l'Institut Lumière : tous les jours, des rendez-vous !
Ouvert du mercredi 28 septembre au dimanche 9 octobre, de 9h à 22h : grand marché du DVD, salon du livre de cinéma, radio Lumière (émissions et interviews en direct), rencontres, signatures et un restaurant. Inauguration mardi 27 septembre en soirée, venez nombreux !

La Plateforme, le lieu de fête du festival !
Sur les berges du Rhône, le bateau vous accueille tous les soirs du 3 au 9 octobre, de 22h à 3h, en présence des invités du festival.

Vernissage du catalogue à la librairie Decitre Bellecour samedi 17 septembre à 11h.
Découvrez le document référence du festival : plus de 240 pages de textes, anecdotes, photos... Plus qu'un catalogue, un bel ouvrage de cinéma !

EN VENTE DEPUIS L'ÉTÉ !

- **La soirée d'ouverture** à la Halle Tony Garnier (lundi 3 octobre à 20h)
- ***La Guerre des boutons*** à la Halle Tony Garnier (mercredi 5 octobre à 14h30)
- **Ciné-concert *Les Quatre cavaliers de l'Apocalypse*** (mercredi 5 octobre à 19h30)
- **L'accréditation** (15 €): catalogue offert, séances à 4 €, réductions sur certaines séances spéciales, et de nombreux autres avantages.

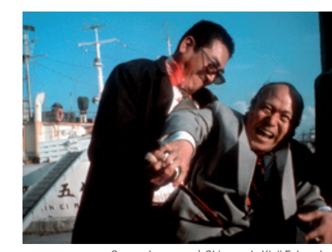
Toutes les séances du festival seront en vente dès la fin août au 04 78 76 77 78, sur place à l'Institut Lumière du mardi au dimanche de 12h à 18h30, sur www.festival-lumiere.org et dans les points de billetterie.

Toutes les séances à 5 €, 4 € pour les accrédités ! (hors séances spéciales)


Casque d'or de Jacques Becker


L'Ennemi public de William A. Wellman


Le Sauvage de Jean-Paul Rappeneau


Guerre des gangs à Okinawa de Kinji Fukasaku


Le Sucre de Jacques Rouffio

PRÉSENTATIONS DU FESTIVAL LUMIÈRE 2011

Dès le 1er septembre, programme détaillé du festival et ouverture de la billetterie. Soyez les premiers à choisir vos séances !

Découvrez tous les films, les séances près de chez vous, les événements et temps forts à ne pas manquer, les nouveautés, les rencontres, les invités déjà annoncés… avec extraits et bandes-annonces. Et à l'issue de la présentation, rendez-vous autour d'un cocktail avec l'équipe du festival !

→ Jeudi 1er septembre à 19h / Jeudi 1er septembre à 20h30
→ Mardi 6 septembre à 19h / Mardi 6 septembre à 20h30
→ Jeudi 8 septembre à 19h / Jeudi 8 septembre à 20h30
→ Samedi 10 septembre à 11h
→ Mercredi 14 septembre à 19h / Mercredi 14 septembre à 20h30

Inscrivez-vous dès maintenant au 04 78 78 18 85 ou communication2@institut-lumiere.org



CALENDRIER 1er septembre - 27 septembre 2011

Jeudi 1er septembre
19h Présentation du festival Lumière 2011
20h30 Présentation du festival Lumière 2011

Vendredi 2 septembre
19h **Grands soirs et petits matins** (W. Klein)
Précédé de **Gare de Lyon** (W. Klein)
21h **Eldridge Cleaver, Black Panther** (W. Klein)

Samedi 3 septembre
14h30 **JEUNE PUBLIC**
Stuart Little (R. Minkoff)
16h30 **Festival panafricain d'Alger** (W. Klein)
18h30 **Mode in France** (W. Klein)
20h30 **Grands soirs et petits matins** (W. Klein)
Précédé de **Gare de Lyon** (W. Klein)

Dimanche 4 septembre
14h30 **Mode in France** (W. Klein)
16h30 **Eldridge Cleaver, Black Panther** (W. Klein)
18h30 **Grands soirs et petits matins** (W. Klein)

Mardi 6 septembre
19h Présentation du festival Lumière 2011
20h30 Présentation du festival Lumière 2011

Mercredi 7 septembre
14h30 **JEUNE PUBLIC**
Stuart Little (R. Minkoff)
19h **Loin du Vietnam** (W. Klein)
Précédé de **Broadway by Light** (W. Klein)
(Projection à la Villa Lumière)

Jeudi 8 septembre
19h Présentation du festival Lumière 2011
20h30 Présentation du festival Lumière 2011

Vendredi 9 septembre
19h **Muhammad Ali the Greatest** (W. Klein)
21h **The French** (W. Klein)

Samedi 10 septembre
11h Présentation du festival Lumière 2011
14h30 **JEUNE PUBLIC**
Stuart Little (R. Minkoff)
16h15 **Le Messie** (W. Klein)
18h45 **The French** (W. Klein)
21h **Muhammad Ali the Greatest** (W. Klein)
Précédé de **Broadway by Light** (W. Klein)

Dimanche 11 septembre
14h30 **Loin du Vietnam** (W. Klein)
16h45 **The French** (W. Klein)
19h **Muhammad Ali the Greatest** (W. Klein)

Lundi 12 septembre à 20h30
INVITATION À WILLIAM KLEIN
Qui êtes-vous Polly Maggoo ? (W. Klein)

Mercredi 14 septembre
14h30 **JEUNE PUBLIC**
Stuart Little 2 (R. Minkoff)
19h Présentation du festival Lumière 2011
20h30 Présentation du festival Lumière 2011

Jeudi 15 septembre
19h **In & Out of Fashion** (W. Klein)
21h **Qui êtes-vous Polly Maggoo ?** (W. Klein)

Samedi 17 septembre
11h Vernissage du catalogue Lumière 2011
chez Decitre Bellecour
14h30 **JEUNE PUBLIC**
Stuart Little 2 (R. Minkoff)

WEEK-END AVANT-PREMIÈRES
Vendredi 16, samedi 17, dimanche 18 septembre
Tous au Larzac ! (C. Rouaud)
Le Havre (A. Kaurismäki)
Drive (N. Winding Refn)
L'Exercice de l'État (P. Schoeller)
We Need to Talk about Kevin (L. Ramsay)
Programme complet sur www.institut-lumiere.org

Mardi 20 septembre
19h **Mister Freedom** (W. Klein)
21h **In & Out of Fashion** (W. Klein)

Mercredi 21 septembre
14h30 **JEUNE PUBLIC**
Stuart Little 2 (R. Minkoff)
19h **Mister Freedom** (W. Klein)
21h **Le Couple témoin** (W. Klein)

Vendredi 23 septembre
19h **Qui êtes-vous Polly Maggoo ?** (W. Klein)
21h **Mister Freedom** (W. Klein)

WEEK-END FORMATION DU REGARD
Samedi 24 septembre
14h30 **À l'origine** (X. Giannoli)
17h30 **Fish Tank** (A. Arnold)
21h **Gloria** (J. Cassavetes)

Dimanche 25 septembre
14h **Le Pigeon** (M. Monicelli)
17h **French Cancan** (J. Renoir)

Mardi 27 septembre
Soirée d'inauguration du Village du festival Lumière 2011

Séances normales : 6,80 € (normal), **5,80 €** (réduit), **4,30 €** (abonnés) / **Séances spéciales : 8,30 €** (normal), **6,30 €** (abonnés)
Profitez du E-ticket "coupe file", pour toutes les séances, en achetant vos billets sur www.institut-lumiere.org

Recevez notre newsletter ! Inscrivez-vous sur le site www.institut-lumiere.org
Les vidéos exclusives des soirées sur www.youtube.com/institutlumiere







RhôneAlpes Région



SACD
la culture avec la copie privée
ONLYLYON

INSTITUT LUMIÈRE
Président : Bertrand Tavernier
25 rue du Premier-Film - 69008 Lyon Tél. 04 78 78 1895 - Métro D : Monplaisir-Lumière

À 7 minutes en métro D du centre ville !

Les films sont présentés en version originale sous-titrée
www.institut-lumiere.org

INSTITUTLUMIERE



Rétrospective

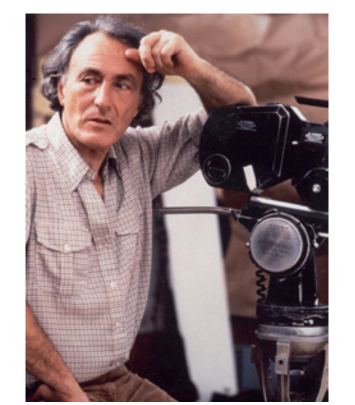


Septembre 2011

Et aussi…
Week-end d'avant-premières
Week-end Formation du regard
Festival Lumière 2011 : les premiers rendez-vous !

RÉTROSPECTIVE WILLIAM KLEIN

Du jeudi 1er septembre
au dimanche 25 septembre



À l'occasion du 30e anniversaire de la Galerie Le Réverbère à Lyon, hommage exceptionnel, en sa présence, à William Klein, photographe, cinéaste, peintre et graphiste. À travers fictions et documentaires, il bouscula le cinéma comme il révolutionna la photographie. Rétrospective et rencontre avec l'un des artistes les plus influents du XXe siècle.

SOIRÉE EXCEPTIONNELLE
LUNDI 12 SEPTEMBRE À 20H30
En présence de William Klein
Qui êtes-vous Polly Maggoo ? (W. Klein)

Exposition à la Galerie Le Réverbère
KLEIN + 10 COLLECTIONNEURS

La Galerie Le Réverbère fête ses trente ans en célébrant vingt ans de compagnonnage avec William Klein et en invitant dix collectionneurs fidèles à lui rendre hommage. En réponse, une carte blanche est offerte à William Klein pour ainsi présenter les multiples facettes de son œuvre.

Vernissage le samedi 10 septembre de 14h à 21h, William Klein sera présent à partir de 16h.

38 rue Burdeau, 69001 Lyon / 04 72 00 06 72 / www.galerielereverbere.com
En résonance avec la Biennale de Lyon du 10 septembre au 26 novembre 2011.
Du mercredi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous en dehors de ces horaires.

Lu 12/09 En présence de William Klein - Je 15/09 - Ve 23/09

▸ Fiction
Qui êtes-vous Polly Maggoo ?
Avec Dorothy McGowan, Jean Rochefort, Sami Frey, Philippe Noiret.
France, 1966, 1h37, N&B

Portrait du mannequin vedette Polly Maggoo, interviewé pour l'émission télévisée mensuelle *Qui êtes-vous ?*...
Premier long métrage de William Klein, inspiré de son expérience au sein de *Vogue*, une satire fulgurante de la mode et de la télévision, d'une drôlerie folle, jubilatoire et poétique. Un véritable ovni cinématographique, aux trouvailles visuelles réjouissantes.

Lundi 12 septembre, rencontre exceptionnelle avec William Klein.



Me 7/09 Précédé de *Broadway by Light* - Di 11/09

▸ Documentaire
Loin du Vietnam
Film collectif de Jean-Luc Godard, Joris Ivens, William Klein, Claude Lelouch, Chris Marker, Alain Resnais, Agnès Varda.
France, 1967, 1h55, N&B et Couleur

En 1967, un collectif de cinéastes et de techniciens proclame son opposition à l'intervention américaine au Vietnam...
Chris Marker réunit des cinéastes pour composer un film qui ne soit pas limité à une exploitation militante confidentielle, autour de cette question : comment se situer dans ce conflit lointain ? Un superbe exemple de cinéma politique collectif réussi.

Le mercredi 7 septembre, le film sera précédé de *Broadway by Light* (1958, 12'), une plongée dans New York, ville natale de William Klein, et premier court métrage, grâce auquel il rencontre Chris Marker, Alain Resnais, et le producteur Anatole Dauman.

Ma 20/09 - Me 21/09 - Ve 23/09

▸ Fiction
Mister Freedom
Avec Delphine Seyrig, John Abbey, Donald Pleasence.
France, 1968, 1h37, Couleur



Mister Freedom, justicier américain, super-héros, vient libérer la France du péril jaune et de la menace rouge…
William Klein : « J'étais fou de rage de l'intervention américaine au Vietnam. En constatant le peu d'intérêt du public pour le documentaire *Loin du Vietnam*, j'ai eu l'idée de cette fiction agit-prop où je mettrais dans la bouche des personnages les discours de Kennedy, Nixon ou Johnson. Je voulais que les spectateurs comprennent à quel point ce qu'on leur raconte est grotesque. »

Ve 2/09 Précédé de *Gare de Lyon* - Sa 3/09 Précédé de *Gare de Lyon* - Di 4/09

▸ Documentaire
Grands soirs et petits matins
Avec la participation de Daniel Cohn-Bendit, Renaud, Alain Resnais.
France, 1968-1978, 1h28, N&B

Mai 1968 filmé caméra au poing, en plein cœur des manifestations…
Des images uniques, pleines de l'émotion et de la jubilation de cette période, qui font de ce film un document rare et précieux. Les débats à vif, les rêves et les espoirs, les colères et les révoltes, des étudiants, vieillards, employés, cadres ou marginaux…

Le vendredi 2 et samedi 3 septembre, le film sera précédé de *Gare de Lyon* (1963, 12'), un reportage sur l'effervescence régnant à la gare de Lyon à Paris à la veille des grandes vacances, extrait de l'émission *5 colonnes à la Une*.

Sa 3/09

▸ Documentaire
Festival panafricain d'Alger
Avec Nina Simone, Archi Shepp, Miriam Makeba, Marion Wiliams.
Algérie/Allemagne de l'Ouest/France, 1969, 1h42, Couleur

En juillet 1969 le premier festival panafricain d'Alger réunit figures politiques africaines et internationales, et artistes de renom…
Instants de cette grande fête musicale et évocation de la lutte contre le colonialisme et le néocolonialisme.

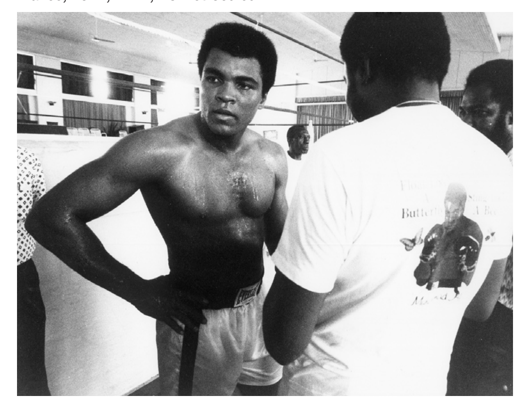
Ve 2/09 - Di 4/09

▸ Documentaire
Eldridge Cleaver, Black Panther
Avec Eldridge Cleaver, Kathleen Cleaver.
Algérie/France, 1969, 1h15, Couleur

Portrait d'Eldridge Cleaver, l'un des grands dirigeants du mouvement des Black Panthers…
William Klein : « Cleaver était alors recherché pour meurtre aux États-Unis et en cavale à Alger. Il voulait s'expliquer. Plus tard j'ai fait un film sur Muhammad Ali, que les gens prenaient pour un clown. Or Ali était un faux clown et un vrai messie. Cleaver, c'était le contraire. »

Ve 9/09 - Sa 10/09 Précédé de *Broadway by Light* - Di 11/09

▸ Documentaire
Muhammad Ali the Greatest
Avec Muhammad Ali, George Foreman, Sonny Liston, Malcom X.
France, 1974, 1h27, N&B et Couleur



Muhammad Ali suivi au plus près dans les championnats l'opposant à Sonny Liston à Miami, puis à George Foreman à Kinshasa…
Klein reprend les images tournées à Miami en 1964, les joint à celles, captées dix ans plus tard à Kinshasa, et en tire ce film politique mythique, passionné par Ali, véritable incarnation de son époque.

Claire Clouzot (*William Klein - Les films*) : « Le film kleinien par excellence. La caméra est sans cesse en mouvement, dans l'énergie, l'urgence de vivre. »

Le samedi 10 septembre, le film sera précédé de *Broadway by Light* (1958, 12').
Voir la notule *Loin du Vietnam*.

« Les Américains ont inventé le jazz pour se consoler de la mort. La star pour se consoler de la femme. Pour se consoler de la nuit, ils ont inventé Broadway. » (exergue à *Broadway by Light*)

Me 21/09

▸ Fiction
Le Couple témoin
Avec André Dussollier, Anémone, Zouc, Jacques Boudet, Eddie Constantine.
France/Suisse, 1976, 1h25, Couleur

Les faits et gestes de Jean-Michel et Claudine, couple type installé dans un appartement expérimental par l'État, sont filmés et retransmis avec succès à la télévision…
Un film drôle, percutant, et pour le moins visionnaire, 25 ans avant *Loft Story* et la télé-réalité… Le couple Dussolier et Anémone fait merveille dans cette satire du tout-moderne et du tout-électronique des années 1970.



Ve 9/09 - Sa 10/09 - Di 11/09

▸ Documentaire
The French
Avec Björn Borg, Yannick Noah, Ivan Lendl, Guillermo Vilas, Ilie Nastase, Jimmy Connors, John McEnroe.
France, 1981, 1h56, Couleur

En 1981, le *French*, les Internationaux de tennis de Roland Garros dans le jargon des professionnels, capté sous toutes ses coutures par William Klein…

Un film commandé par la Fédération française de tennis qui lui accorda une liberté totale, et jamais renouvelée, avec des interviews étonnantes dans les coulisses, des vestiaires aux tribunes, du court aux salons de réception...

Sa 3/09 - Di 4/09

▸ Documentaire
Mode in France
Avec Jean-Paul Gaultier, Claude Montana, Jean-Charles de Castelbajac, Chantal Thomas, Agnès b.
France, 1985, 1h20, Couleur

En douze séquences débridées, mode d'emploi de la mode et des créateurs des années 1980…
L'occasion d'une intrusion dans les coulisses de la mode et d'une observation de la vie des mannequins.

Le Nouvel Observateur : « En douze séquences loufoques ou pathétiques, comédies ou ballets, slapstick ou polars, le génial William Klein donne la mode d'emploi. Gainsbourg signe la musique. C'est la beauté *on the beat* et la télé *on the hit*. »

Je 15/09 - Ma 20/09

▸ Documentaire
In & Out of Fashion
Avec Grace Jones, Yves Saint-Laurent, Jean-Paul Gaultier, Azzedine Alaïa, Agnès b., Claude Montana.
France, 1994, 1h30, N&B et Couleur

William Klein revient sur ses rapports à la mode, à travers trente ans d'images d'archives…
William Klein a souvent travaillé pour la mode. Il a révolutionné la manière de la photographier, et en a aussi fait la satire (*Qui êtes-vous Polly Maggoo ?*). Il propose ici un collage réjouissant de photographies, d'extraits, de dessins, de publicités, avec notamment les débuts d'Yves Saint-Laurent.

Sa 10/09

▸ Documentaire
Le Messie
France, 1999, 2h15, Couleur



Nativité, passion et résurrection, dans un contraste permanent entre la ferveur religieuse et la violence du profane, autour du *Messie* de Haendel…
Jean-Claude Carrière : « C'est alors que William Klein ouvre sur le monde son œil aigu et nous invite à son *Messie*. Il choisit une interprétation superbe et s'attarde comme à plaisir sur les chanteurs, le chef, les musiciens. Et puis, bien entendu, il voit. Biscornu, dérisoire, atroce, burlesque au point d'en être parfois tendre : un monde asservi, c'est probable. À quoi ? C'est toute la question. »

La Croix : « L'œuvre est sombre, mais pleine d'une pudique humanité. On a souvent la gorge nouée, le cœur serré. »

En partenariat avec la Galerie Le Réverbère.
Remerciements au Forum des images.



WEEK-END AVANT-PREMIÈRES

Découvrez en avant-première quelques-uns des films présentés en sélection officielle du Festival de Cannes 2011.
Tout le programme du week-end sur www.institut-lumiere.org

Vendredi 16, samedi 17, dimanche 18 septembre

Tous au Larzac ! de Christian Rouaud
Le Havre d'Aki Kaurismäki
Drive de Nicolas Winding Refn
L'Exercice de l'État de Pierre Schoeller
We Need to Talk about Kevin de Lynne Ramsay



JEUNE PUBLIC

La rentrée avec Stuart Little !

En septembre, tous les mercredis et samedis à 14h30, découvrez les aventures de Stuart Little !
(voir calendrier)

3 € POUR TOUS

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Samedi 17 septembre de 9h30 à 21h
Dimanche 18 septembre de 9h30 à 19h
Visite gratuite et commentée du Musée Lumière (sans réservation)

entrée libre

Nouveau !
Samedi 17 et dimanche 18 à 10h et 15h
"De l'industrie au Cinématographe" :
visite gratuite et guidée du quartier Monplaisir.
Départ Place Ambroise Courtois, devant le porche du Musée Lumière.

Informations : 04 78 75 16 75 (sans réservation)

WEEK-END FORMATION DU REGARD

Chaque année, le dispositif Lycéens et apprentis au cinéma, mis en œuvre en Région Rhône-Alpes par l'AcrirA, permet à plus de 3000 jeunes rhônalpins de découvrir des films de patrimoine et contemporains. L'Institut Lumière les présente en ce début d'année lors de projections ouvertes à tous. Chaque séance est présentée et suivie d'un débat avec le public.

Ce week-end est organisé grâce au concours de l'AcrirA et de la Région Rhône-Alpes.

Samedi 24 septembre

14h30 À l'origine de Xavier Giannoli *(2008, 2h10, Couleur)*
Tirée d'un fait divers, l'histoire d'une sidérante escroquerie… Avec François Cluzet, Emmanuelle Devos, Gérard Depardieu.

17h30 Fish Tank d'Andrea Arnold *(2009, 1h24, Couleur)*
Évocation époustouflante de l'adolescence, à travers le personnage de Mia, 15 ans, rebelle et passionnée de hip-hop.

21h Gloria de John Cassavetes *(1980, 2h, Couleur)*
La cavale folle de Gloria et d'un gamin recherché par la mafia… Avec Gena Rowlands dans l'un de ses plus beaux rôles.

Dimanche 25 septembre

14h Le Pigeon de Mario Monicelli *(1958, 1h51, N&B)*
Un classique de la comédie italienne, avec Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Toto.

17h French Cancan de Jean Renoir *(1954, 1h48, Couleur)*
L'aventure du Moulin Rouge vue par Renoir. L'un des grands films de son auteur, avec Jean Gabin.



BULLETIN D'ABONNEMENT

TYPE D'ABONNEMENT

☐ **CLASSIQUE**
Plein tarif ☐ 35 € ☐ 32 € (par prélèvement ou DUO)
Tarif réduit ☐ 28 € ☐ 25 € (par prélèvement ou DUO)

RÉDUCTION*
☐ Moins de 18 ans ☐ Plus de 60 ans
☐ Demandeurs d'emploi ☐ Enseignants

☐ **ÉTUDIANTS*** (10 €)
*Joindre impérativement une photocopie du justificatif.

☐ **CLUB LUMIÈRE** (tarif unique 198 €)
☐ Paiement en 3 fois sans frais (joindre 3 chèques)
☐ **Abonnement "Duo"** (joindre un deuxième bulletin) donnant droit à une réduction tarifaire.

MODE DE PAIEMENT
☐ Prélèvement ☐ CB ☐ Chèque ☐ Espèces

ABONNEMENT INDIVIDUEL VALABLE UN AN À PARTIR DE LA DATE D'ACHAT

Renvoyez le présent coupon accompagné de votre règlement à :
Institut Lumière - Service Abonnés - 25 rue du Premier-Film BP 8051 - 69352 Lyon - Cedex 08 - France

Nom……………………………………
Prénom…………………………………
Adresse…………………………………
Code postal……………………………
Ville……………………………………
Tél.……………………………………
E-mail…………………………………
Fait à …………………… le ……………

Vous voulez économiser encore plus, rien de plus simple, optez pour le prélèvement automatique. Merci de remplir ci-dessous votre demande d'autorisation de prélèvement.

DEMANDE D'AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENTS
Sauf instructions contraires de ma part, avec préavis d'un mois, je vous remercie de procéder par prélèvement d'office pour toutes sommes dont je vous serai redevable.
A cet effet, vous trouverez :
- ci-joint **un relevé d'identité bancaire** (RIB complet – 23 chiffres)
- ci-dessous **une autorisation de prélèvement** signée et remplie.

J'autorise l'Établissement teneur de mon compte à prélever sur ce dernier, si sa situation le permet, tous les prélèvements ordonnés par le créancier désigné ci-dessous. En cas de litige sur un prélèvement, je pourrai en faire suspendre l'exécution par simple demande à l'établissement teneur de mon compte. Je réglerai le différend directement avec le créancier.

NOM, PRÉNOMS ET ADRESSE DU DÉBITEUR	N° national d'émetteur : 480 579
NOM ET ADRESSE DU CRÉANCIER Institut Lumière - 25 rue du Premier-Film - BP 8051 - 69352 Lyon Cedex 08	NOM ET ADRESSE POSTALE DE L'ÉTABLISSEMENT TENEUR DE COMPTE À DÉBITER

COMPTE À DÉBITER

Établissement	Guichet	Numéro de compte	Clé RIB

Signature obligatoire